

Viva Panormus... e Santa Rosalia

PANORMUS

La scuola adotta la città
XXVIII edizione 2024



Cerimonia di chiusura
6 giugno 2024
Teatro Massimo

Illustrazione: A. Palano - Progettazione: BH L.L.S. Damiani/Alberghello - Cinesca



Scalinata Monumentale



"Rosalia rosa mia" (Jerusa Barros)

Scuola d'infanzia paritaria

"Libere Arti"

"In the mood" (Joe Garland)

"Cantaloupe Island" (Herbie Hancock)

"Il battito del tempo" (Alfonso Vella)

Istituto comprensivo statale

"Margherita Hack"

"Amazing Grace" (John Newton)

"Cielito lindo" (Quirino Mendoza- Cortes)

"La Cumparsita" (Gerardo Matos Rodriguez)

"Mountain King" (Edvard Grieg)

Istituto comprensivo statale

"Giuseppe Verdi"

"Medley Pop" (AA. VV.)

(arrangiamenti E. Prestia)

"Per qualche dollaro in più" (E. Morricone)

(arrangiamenti G. Cristiano)

Istituto comprensivo statale

"Mattarella - Bonagia"

"Oblivion" (Astor Piazzolla)

Interludio di percussioni

"Libertango" (Piazzolla-Pareparumba)

Istituti comprensivi statali

"Scinà - Costa"

"Florio"

"Politeama"

"Armaforte"

"Bella ciao" (Autore sconosciuto)
"Gam Gam" (Elie Botbol)
"Inno a santa Rosalia" (F. Calvi - C. Oliva)
"Inno alla gioia" (L. Van Beethoven)
Istituto comprensivo statale
"Florio - San Lorenzo"

"Pomp and Circumstance March" (Sir Edward Elgar)
"A Sky Full of Stars" (Coldplay)
Educandato
"Maria Adelaide"

"Caravan" (D. Ellington)
"Peter Gunn Theme" (H. Mancini)
Istituto comprensivo statale
"Manzoni - Impastato"

"La vuci di Rosa" Monologo (Luana Rondinelli)
"Rosa cunta e canta" (Rosa Balistreri)
Istituto comprensivo statale
"De Amicis - Da Vinci"

"Rosalia" (Marco Raccuglia)
"Il Prestigiatore" (Marco Raccuglia)
"In questa città" (Marco Raccuglia)
Istituto comprensivo statale
"Giotto - Cipolla"

I Preludi Colorati "Verde Smeraldo" (Remo Vinciguerra)
"Acqua marina", "Lilla"
"Passacaglia" (Haendel)
"Comptine d'un autre été, l'après midi" (Yann Tyrsen)
Istituto comprensivo statale
"Sauro - Franchetti"

"Rusulé" (Testo: Giovanni Basile)
(Regia: Maria Concetta Armetta)
(Musiche: A. Curci, J. Henderson, E. Mineo, A. Vella, F. Sor, S. Kuhn)
(Adattamenti Musicali: N. Luca, A. Marrocco, A. De Carlo, F. Mercanti)
Istituto comprensivo statale
"Luigi Capuana"

Il progetto “Panormus. La Scuola adotta la città”, da sempre “emblema” dell’amore che le giovani generazioni hanno per la nostra città, in questa XXVIII edizione ha reso omaggio alla più identitaria e suggestiva delle tradizioni cittadine: il culto devoto, tra sacro e profano, per la “Santuzza Rosalia”, per la quale nel 2024 ricorre il IV centenario del ritrovamento delle spoglie. Dentro la metafora dell’adozione, il cui tema di ispirazione è “VIVA PANORMUS E... SANTA ROSALIA”, sull’esempio di Rosalia, simbolo di un atto di cura e di amore nei confronti della città di Palermo, i nostri studenti, ancora una volta, hanno profuso il loro impegno per il recupero della memoria, per la valorizzazione e la tutela del patrimonio artistico e culturale, come promotori attivi della conoscenza e del rispetto, dentro una chiara presa di responsabilità che è e si traduce in un profondo e rinnovato senso di appartenenza identitaria, genitrice di sentimenti positivi e volontà di cura del bene comune. Analogamente riconoscendo un ruolo preminente alla forza del linguaggio musicale, che è “voce dell’anima”, linguaggio senza tempo, né territori e né confini, strumento principe per edificare dialogo e confronto, per la cerimonia conclusiva del progetto di adozione della scuola palermitana si vuole dare ampio spazio alla pluralità espressiva dell’arte musicale, vissuta non solo come momento di conoscenza, ma anche e soprattutto come “opportunità d’azione”, che coinvolga i nostri alunni in percorsi vissuti di apprendimento autentico.



Comune di Palermo

Area dell’Istruzione e Formazione

Ufficio per la scuola dell’obbligo e contrasto alla dispersione scolastica

U.O. “Progetti e Iniziative educative rivolti alle scuole dell’obbligo”