

Ieri pomeriggio si è tenuto il terzo incontro del percorso di avvicinamento alla **XXVI edizione di Panormus, La scuola adotta la città**, a cui hanno partecipato oltre 150 persone, tra referenti delle scuole, dei servizi educativi e delle associazioni cittadine.

Dopo i due appuntamenti di formazione del 16 e del 25 febbraio, dedicati al **mare** e alla **musica**, temi a cui è dedicata questa edizione, quella di ieri è stata un'occasione di incontro partecipativo per confrontarci sul programma.

Le XXVI edizione si articolerà **tra sabato 9 aprile e lunedì 16 maggio**. I fine settimana in cui si concentreranno le iniziative, pertanto, saranno:

- sabato 9 e domenica 10 aprile
- sabato 23 e domenica 24 aprile
- sabato 7 e domenica 8 maggio
- sabato 14 e domenica 15 maggio

Lunedì 16 maggio si terrà la **giornata musicale conclusiva**, le cui attività verranno coordinate dal Teatro Massimo di Palermo.

Durante l'incontro, sono stati individuati alcuni **luoghi-simbolo del mare** per Palermo; luoghi dove le scuole potranno realizzare attività e progetti:

- Foro Italico
- Molo Sant'Erasmus
- Mondello
- Sferracavallo
- Arenella
- La Cala
- Romagnolo-Settecannoli

Le attività delle scuole saranno affiancate dalle iniziative di tutte quelle **associazioni** che hanno aderito e che aderiranno a Panormus. Per citarne alcune: Beyond Lampedusa; Lisca Bianca; Progetto Odisseo etc.

Fino a venerdì 11 marzo, ogni scuola potrà pubblicare sul sito web "Portale Scuola" del Comune di Palermo, una **breve proposta di progetto**, uno schema di una o più attività che intende svolgere nella cornice di Panormus (non necessariamente nel corso dei weekend e nei luoghi indicati). Da qualche giorno, infatti, è attivo un form compilabile ("Form raccolta proposte Panormus") in questa pagina: <https://portalescuola.comune.palermo.it/panormus-2022/>

Tramite questo link, invece, potete leggere e commentare le proposte che sono già arrivate: <https://portalescuola.comune.palermo.it/panormus-proposte/>

Una volta inserita la proposta nel form, bisognerà attendere uno, massimo due giorni prima che questa venga pubblicata sul Portale.

In attesa di leggere i vostri contributi, consigliamo – a chi non lo avesse ancora fatto – di guardare le registrazioni dei due incontri di formazione, durante i quali i nostri esperti ed esperte di pedagogia del mare e della musica hanno condiviso spunti, suggestioni e visioni interessanti oltre che utili per immaginare nuove attività.

Incontro 1, La città al ritmo del suo mare

https://www.youtube.com/watch?v=BhWB31Rz_TU&t=760s

Interventi di: **Marco Betta** (compositore e sovrintendente della fondazione Teatro Massimo Palermo); **Elena Mignosi** (docente dell'Università degli Studi di Palermo); **Mauro Pandimiglio** (pedagogista, marinaio ed esperto di progetti inclusivi); **Elio Lo Cascio** (presidente dell'associazione Lisca Bianca); **Maria Pia Pensabene** (responsabile del Progetto Odisseo)

Incontro 2, La musica al centro dei processi educativi

<https://www.youtube.com/watch?v=O1QHeAWCHx4&t=9s>

Interventi di: Marco Betta; Elena Mignosi; **Gianni Nuti** (musicologo, pedagogista e sindaco della città di Aosta).